

Wir feiern mit Leo Lamm

M. + T.: Leo Lamm

Wir feiern, wir feiern,
nicht nur Karneval, nein, auch bei Ostereiern,
und zu Pfingsten, zu Sylvester, auch zum neuen Jahr,
ist das nicht wunderbar?

Wir feiern ...

Prosit! Prosit! Eine Frage bleibt besteh'n:
Warum ist das Bier so teuer? Da schluckt die Steuer, ganz ungeheuer.
Doch bevor der Staat noch mehr begehrt, wird Glas auf Glas geleert.

Warum ist ...

Was die in Mainz, in Köln und Münster machen,
ist schon zum Lachen, dafür Applaus!
Doch hier in Aachen reißt es mich vom Sitze,
ist das nicht Spitze? Drum ruf ich aus:
Da kannst Du sagen, was Du willst, hier find ich's prima,
die hübschen Mädchen, die Umgebung und das Klima.
Wenn ich auch vieles tu', was Du verlangst von mir,
doch Du kannst sagen, was Du willst, ich bleibe hier.

Da kannst Du ...

Ist Aachen nicht schön? Darauf ein Glas Wein!
Hier gibt es immer nur Sonnenschein.
Ja, Aachen ist schön das ganze Jahr und das - ist - wahr !

Ist Aachen ...

Es kommt ein jeder in die Jahre, wo's hier und da ein wenig zwickt,
der eine lässt allmählich Haare, der and're stöhnt, wenn er sich bückt.
Dann sagt er sich: Jetzt geh ich kuren, dafür weiß ich den rechten Ort,
mit heißem Wasser, kleinen Touren, geh'n die Wehwehchen alle fort!

Eine Kur in Aachen macht Dir Mut, denn sie tut an Herz und Füßen gut.
Dazu ein Küsschen und ein bisschen Alkohol,
und Du fühlst Dich wohl, und Du fühlst Dich wohl,
und Du fühlst Dich wieder wohl!

Eine Kur in Aachen ...

Wenn die Samba erklingt, ist ein jeder beschwingt,
Tag und Nacht man in Rio dazu tanzt und singt.
Doch nun sag ich Euch was: Auch bei uns macht das Spaß,
ja, auch hier schreibt man Stimmung ganz groß:

Jrueß än Kleng, et Marie met d'r Schäng.
Kleng än Jrueß danze Samba, Samba, Samba open Rues.
Jrueß än Kleng, et Marie met d'r Schäng.
Kleng än Jrueß danze Samba, Samba, Samba open Rues.

Jrueß än Kleng ...

10 Öcher Elferräte

M.: trad. / T.: Meinolf Bauschulte / Hanns Bittmann

*Ein Fastelovvendsjeck, der war nicht gern allein,
drum lud er sich zum Elferrat zehn and're Jecke ein.*

Zehn Öcher Elferräte gründen 'nen Verein,
einer stammt aus Köln, ojé, da waren's nur noch neun.

Neun Öcher Elferräte haben viel gelacht,
nur einer an der falschen Stell', da waren's nur noch acht.

Acht Öcher Elferräte hab'n die Wahl verpennt,
da kam ein Typ von irgendwo und wurd' ihr Präsident.

**D'r enge jeäht, d'r angere könt, mär wejll vür all zesame stönt,
weäd övverall op Öcher Aat - sich met e Leddche Freud jemaht.**

Sieb'n Öcher Elferräte kannten ihren Text,
einer quatschte viel zu lang, da war'n sie noch zu sechst.

Sechs Öcher Elferräte war'n zu arrogant,
sie selber fanden's wunderbar, das Publikum verschwand.

Fünf Öcher Elferräte tranken gerne Bier,
dem einen wurde schlecht davon, da waren's nur noch vier.

**D'r enge jeäht, d'r angere könt, mär wejll vür all zesame stönt,
weäd övverall op Öcher Aat - sich met e Leddche Freud jemaht.
La, la, la, la ...**

Vier Öcher Elferräte war'n am Tivoli,
der Ball flog einem an den Kopf, da ging er in die Knie.

Drei Öcher Elferräte gingen in's Lokal,
zwei, die wollten bald nach Haus, der Kassenwart blieb da.

Zwei Öcher Elferräte sangen im Duett,
der eine, der sang fürchterlich, der andere ganz nett.

**D'r enge jeäht, d'r angere könt, mär wejll vür all zesame stönt,
weäd övverall op Öcher Aat - sich met e Leddche Freud jemaht.
La, la, la, la ...**

*Ein Fastelovvendsjeck, der war nicht gern allein,
drum lud er sich im nächsten Jahr 10 neue Jecke ein.*

Jonge vajjen Beverau

Liedertexte der neuen CD
„Steck Dir Deine Sorgen an den Hut“

Lied
3

Eenzig Oche !

M.: Verdi (Gefangenenchor aus Nabucco)

T.: Richard Wollgarten

**Eenzig Oche, mär heij wel ich leäve,
janz ejalich, wat rongseröm ouch siie moeg.
Eenzig Oche, aan dich bliv ich kleäve,
denn mi Hazz schleät alleng mär för dich, kloer än wohr!**

Wo ist es sonst - denn auf der Welt noch so pläsierlich,
wi een Oche, öm Mönster, Stadthuus än d'r Eäzekomp.
Welche Lust, dass wir all' hier zusammen sind,
än op Platt, wie op Huechdütsch met Strüeh os jot verstöhnt.

laut:

Wat en Praach, Jlöck än Verdraag, monter Jemöits - luuter op Nöits.

Solo - leise:

Wenn auch mancher sich denkt: »Kaum zu glauben!«

laut:

Maht üch Freud än Vermaach, zou, maht doch met, mär för d'r Laach!

Solo - leise:

Und ein jeder gesellt sich gern dazu.

Wo kann's schöner auf Erden wohl sein,
als in Kaiser Karls Aachen allein. <<<<<<<<<<<<

**Eenzig Oche, mär heij wel ich leäve,
doröm stemmt allemoele nu een (*langes e*): »Oche Alaaf!«
Stemmt nu all noch ens een: »Eenzig Oche Alaaf!«
Stemmt nu all noch ens een: »Eenzig Oche Alaaf!«**

»Oche Alaaf!«

Der Klenkes

M.: trad. / T.: Lene Dahmen

1. Vers:

Me hatt a jedder Hank, fönnef Fenger, wie bekank;
die bruucht jo Jedderman, fengt heä jät domet an.

2. Vers:

Än weä jät op sich hält, als Öcher een de Welt,
bekennt sich janz bewoß zou ose Klenkes-Jross;

Mär vür, vür Öcher Kenger, vür hant jo dat Pläsier
me bruucht der klinge Fenger, noch beij en anger Kier.

Reck em een de Luuet, Reck em een de Luuet
Reck em een de Luuet, ja een de Luuet
Me weäß nu, va woe könt der Wenk -
vür sönd Öcher Kenk.

Mer kennt Dich, mer kennt Dich,
een jedder Stadt, een jedder Stadt,
doe, woe Du mär deä Klenkes zejgs.
Du än ich, du än ich,
da beste platt, da beste platt,
vür sönd sue stolz dat vür va

Oche sönd än blive Frönd
jo, suelang, bes vür ongerjöhnt!

Schluss:

Seng dreijmoel: Huech, os Öcher Stadt!

Drenkjewännde

M.: Das Hobellied

T.: Hein Jansen

Wi ich noch 'su kleng Stömpche wor, hau ich döcks jeckse Senn
da hau mi Modder e Bübbelche - met Melch än Zoker dren.
Än laat seij mich dat ajjene Kopp, da schweäg ich janz maniert:
Su hat mi Modder va kleng op - et Drenke mich jeliert.

Än lejjf ich spieder langsjen Schuel, da hau ich för de Hetz,
die Bubbel ejjen Boksetäisch - met Wasser än Lakretz.
Denn dumoels wor ich jonge Stropp - van Dooesch at ärg feziert.
Et hau mi Modder va kleng op - et Drenke mich jeliert.

Nu schmaat mich die Lakretzebröi, än ouch die Melch net mieh,
dat Denk es allemoel ze lejj, dröm drenk ich fröch än spie
jät Wachelter met Elz dorop - ich sag et onscheniert,
mi Modder hat jo va kleng op - et Drenke mich jeliert.

Det Fläschje halt ich huech een Lehr - än wenn ich doraan drenk
met jedder Schluck ich jeddes Kiehr - an ming jou Modder denk.
En Troen, die löüft mich langsjene Kopp - su es mi Hazz jerüehrt,
druus hat mi Modder va kleng op - et Drenke mich jeliert.

Alaaf auf Els und Wacholder

Musik: trad. / Text: M. Bauschulte

**Ein Glas Wein - oder Bier - sind ein Lebenselixier,
Alaaf auf Els und Wacholder.
Und ein Mädchen im Arm, hält die Seele richtig warm,
und gemeinsam sing'n wir uns're Öcher Lieder.**

Ob Paris, ob Berlin, ob in London oder Wien,
egal, was wir in der Welt so treiben,
überall ist's int'ressant und man hat sogleich erkannt,
wer in Aachen einmal war, ja, der will bleiben.

**Ein Glas Wein - oder Bier - sind ein Lebenselixier,
Alaaf auf Els und Wacholder.
Und ein Mädchen im Arm, hält die Seele richtig warm,
und gemeinsam sing'n wir uns're Öcher Lieder.**

Und ein Mädchen, schwarz wie Schlamm, treibt sich rum am Hansemann,
open Sankel weäde se frejße vajjen Wanze,
met de Modder noh d'r Brand oder auf den Öcher Bend,
hallelujah, met de Mädcher welle-vür danze.

**Ein Glas Wein - oder Bier - sind ein Lebenselixier,
Alaaf auf Els und Wacholder.
Und ein Mädchen im Arm, hält die Seele richtig warm,
und gemeinsam sing'n wir uns're Öcher Lieder.**

Jedes Jahr im Eurogress feiern wir ein großes Fest,
dabei sind wir niemals tierisch ernst geblieben,
eins, das wissen wir genau, wird die Stimmung plötzlich flau,
sing'n wir einfach mal das Lied vom Walter Sieben:

*Wer einmal in Aachen war,
der findet es wunderbar,
der will nie wieder fort und möcht ´ für immer bleiben,
das Flair, die Gemütlichkeit,
die Aachener Heiterkeit,
das alles bist Du, Du, ja Du und ich,
das alles bist Du, Du, ja Du und ich.*

**Ein Glas Wein - oder Bier - sind ein Lebenselixier,
Alaaf auf Els und Wacholder.
Und ein Mädchen im Arm, hält die Seele richtig warm,
und gemeinsam sing'n wir uns're Öcher Lieder.**

**Ein Glas Wein - oder Bier - sind ein Lebenselixier,
Alaaf auf Els und Wacholder.
Und ein Mädchen im Arm, hält die Seele richtig warm,
und gemeinsam sing'n wir uns're Öcher Lieder.**

So ein Tag

Schau nicht auf die Uhr, schau lieber tiefer in's Glas hinein,
schau nicht auf die Uhr, sitzt Du mit Frauen beim Wein!
Ihr ewiges Tick-Tack, Tick-Tack, Tick-Tack stört doch nur,
drum folg' meiner Taktik, schau nicht auf die Uhr!
Ihr ewiges Tick-Tack, Tick-Tack, Tick-Tack stört doch nur,
drum folg' meiner Taktik, schau nicht auf die Uhr!

Lorelei mir Dein Herz und sei lieb zu mir,
ich will zum Dank dafür,
Dein Ritter sein.
Sind am Rheine beim Weine zu zweien wir,
dann loreleien wir,
in's Glück hinein.

Oh Mosella, Du hast ja soviel Wein,
Oh Mosella, trinkst Du den Wein allein,
in Deinem Garten Eden, wächst doch der Wein für jeden,
denn ohne Wein, kann ich nicht sein,
Oh Mosella.

Wenn das Wasser im Rhein gold'ner Wein wär,
ja, dann möcht' ich so gern ein Fischlein sein.
Ei, wie könnte ich dann saufen, brauchte keinen Wein zu kaufen,
denn das Fass vom Vater Rhein wird niemals leer.
Ei, wie könnte ich dann saufen, brauchte keinen Wein zu kaufen,
denn das Fass vom Vater Rhein wird niemals leer.

(Intro)

**So - ein - Tag, so wunderschön wie heute,
so ein Tag, der dürfte nie vergeh'n.
So ein Tag, auf den man sich so freute,
und wer weiß, wann wir uns wiederseh'n
Ach, wie bald vergeh'n die schönen Stunden,
und die Tage - im Wind verweh'n.
So - ein - Tag, so wunderschön wie heute,
so ein Tag, der dürfte nie - vergeh'n.**

Fastelovvend

Mel.: *Vür sönd allemoele Öcher Jonge*
T.: *W. Hermanns*

Fastelovvend let de Troene drüjje.
Mäddcher, laacht än lott de Röcksjer flüjje!
Jonge, schmiert d'r Beck, sengt a jedder Eck:
Weä net jeck 'n es, dat es ene hauve Jeck!
Ävvel Babbi sein, Kenger, das is fein!
Wilhelmine, sag, was stehste so allein?
Düvvje, mär ens jau - uus ding Duvvekau!
Krigg die au Kazau dich met d'r Mau!

Staats e (*Aussprache wie e*) Sammet än met Jold behange
könt ene Rütter vajjen Rues jejange.
Ajjen Hotmannspiif
steäht heä stöech än stiif,
ovve vajjen Sankel könt en Appelwiiv.
Laderitschomdej, püttsche sich die zwej,
än die jölde Kruen, die flütt at ejjene Klej.
Nömme böckt sich nier, püttsche maacht Pläsier,
än die Kruen, die fengt sich spieder wier.

Tidderöler, Prenzen än Pandure,
Italienerenne, Kappesbure,
än deä Eckepitt,
deä dat Mössje kritt,
es perfek d'r Nandes, et mankiert jeä Spitt.
Alles eä Vermaach, alles enge Laach,
hü es hü, än morjen es jo ouch ene Dag.
Fastelovvendsloss, treck mich dörchjen Bross,
wenn ich dann ouch morje faaste moss.

Vür sönd allemoele Öcher Jonge,
weä jet well, deä ka jo komme.
Heiderassassa, valderallala,
Stecke än Jewehre met ene Wissquaaß dra.
Laderitschomdej, nohjene Paaß ere,
laderitschom, ritschom, ritschom, ritschomdejj, juchhejj!
Laderitschomdej, nohjene Paaß ere,
laderitschom, ritschom, ritschom, ritschomdejj, juchhejj!

Nach Aachen zur zur närrischen Kur

T. u. M.: Friedel Schwartz

Frau Neureich und ihr Christian, die fahren so gerne hinaus,
per Flugzeug, Auto, Eisenbahn, die Hauptsach', man bleibt nicht zu Haus',
doch an Entspannung hat man erst nach großen Strapazen gedacht,
hat sich zum Guten bald bekehrt und wirklich mal Pause gemacht.

Sie mullen und wöjeln gespannt,
doch endlich, da siegt der Verstand

**Wir fahren zur närrischen Kur,
nach Bad Aachen, nach Bad Aachen,
denn wir müssen mal in Rep'ratur,
nach Bad Aachen zur närrischen Kur.**

**Wir fahren zur närrischen Kur,
nach Bad Aachen, nach Bad Aachen,
denn wir müssen mal in Rep'ratur,
nach Bad Aachen zur närrischen Kur.**

Die hohen Herrn der Politik, die wälzen tagaus und tagein,
manch heißes Eisen Schritt für Schritt, wie könnte es anders auch sein.
Ganz ohne Witz und Fröhlichkeit, ja wirklich mit tierischen Ernst,
so saß man in Berlin zu zweit, der Einigkeit sehr weit entfernt.

Doch Münze, der hatte Humor,
und sang seiner Angie was vor.

Refrain

Ich kenn' ein altes Ehepaar, zwei waschechte Aachener Leut',
die haben wie vor fünfzig Jahr am Karneval immer noch Freud'.
Der Frohsinn hält sie frisch und jung, viel besser noch als Medizin,
und woll'n wir bleiben so in Schwung, dann müssen wir heute noch hin.

Nach Aachen zur närrischen Kur,
der Stadt mit der alten Kultur!

Refrain

Trizonesien-Song

M. + T.: Karl Berbuer

Mein lieber Freund, mein lieber Freund,
die alten Zeiten sind vorbei,
ob man da lacht, ob man da weint,
die Welt geht weiter, eins, zwei, drei.
Ein kleines Häuflein Diplomaten
macht heut die große Politik,
sie schaffen Zonen, ändern Staaten.
Und was ist hier mit uns im Augenblick?

**Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien,
Hei-di-tschimmela-tschimmela-tschimmela-tschimmela-bumm!
Wir haben Mägdelein mit feurig wildem Wesien,
Hei-di-tschimmela-tschimmela-tschimmela-tschimmela-bumm!
*Wir sind zwar keine Menschenfresser,
doch wir küssen um so besser.*
**Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien,
Hei-di-tschimmela-tschimmela-tschimmela-tschimmela-bumm!****

Columbus fand Amerika,
ein neuer Erdteil ward entdeckt,
was Marco Polo alles sah,
wurd' dann von der Kultur beleckt.
Sven Hedin war am Himalaya,
er schritt durch heißen Wüstensand.
Am Nordpol stand Amundsens Heija,
doch uns hat keiner je zuvor gekannt:

REFRAIN

Doch fremder Mann, damit du's weißt,
ein Trizonesier hat Humor,
er hat Kultur, er hat auch Geist,
darin macht keiner ihm was vor.
Selbst Goethe stammt aus Trizonesien,
Beethovens Wiege ist bekannt.
Nein, sowas gibt's nicht in Chinesien,
darum sind wir auch stolz auf unser Land.

REFRAIN

Oche, dat sall leäve

M.: trad. / Strömt herbei, Ihr Völkerscharen

T.: Hein Jansen

Stött zesame, Öcher Jonge! Koem d'r Düvel met sing Less,
hat heä doch noch ömmer fonge, datt heij nüüß ze maache es.
Heä menkt os at aanzeschmiere - dumoels met deä Mönsterbou,
än en Siel ze profetiere, mär vür wore häm ze schlou,
än en Siel ze profetiere, mär vür wore häm ze schlou.

Wi dat Sielche uusjerejße - duw deä ärrme Wouf heä hat -
janz e Jef än Jräll verbejße - schweäret Rache heä os Stadt.
Än su koem heä dan als Wehrwouf - of als Spuek of Mobesenn.
Brengt als Tempelheär of Bahkouv - Onrouh een os Stadt ereen,
Brengt als Tempelheär of Bahkouv - Onrouh een os Stadt ereen.

Mär heä sall os doch net zwenge: Wenn d'r Düvel noch ens könt,
dann sall heä vol Ärger fenge, datt vür noch die Alde sönd!
Datt et Hazz schleät Jedderenge - noch för Oche än sing Lehr!
Vür verschrecke os vöör Jenge, wenn et ouch d'r Düvel wür!
Vür verschrecke os vöör Jenge, wenn et ouch d'r Düvel wür!

Losse vür os jlöcklich priese, datt vür Öcher Jonge sönd.
Losse ömmer vür bewiise, datt vür för os Oche stöhnt.
Än nu loss' vür all'moel roffe, datt et wi d'r Donnder klengt.
Alaaf Oche, dat sall leäve! Alaaf Oche, 'n wenn et versönk!
Alaaf Oche, dat sall leäve! Alaaf Oche, 'n wenn et versönk!

Wenn wir zusammensteh'n

M.: trad. / T.: Wolfgang Herff

Es ist schon viele Jahre her
Die Aachener sind mutig
Ein Dom ist Kaiser Karls Begehr
doch ohne Geld - das tut's nicht.
Als Helfer springt der Teufel ein,
'ne Seele will er seh'n.
Der Teufel holt' sich nur 'nen Wolf,
weil wir zusammen stehn.

**Wenn wir zusammensteh'n, dann kann uns nichts gescheh'n.
Wir machen stets das Beste draus, weil wir zusammensteh'n.**

Wenn langsam sich die Sonne senkt
auch über Aachens Pinten
der Durst bald uns're Schritte lenkt,
wir gehen einen trinken.
Wir laden schnell noch Freunde ein,
mit uns in's Glas zu seh'n
Das Baakauf wird es schon verzeih'n
weil wir zusammen stehn.

**Wenn wir zusammensteh'n, dann kann uns nichts gescheh'n.
Wir machen stets das Beste draus, weil wir zusammensteh'n.**

Drum Freunde, stimmt nun mit uns ein
in dieses frohe Singen.
Denn keiner soll alleine sein,
wenn uns're Lieder klingen..
Musik ist eine Brücke oft,
das werdet ihr dann seh'n.:
So wächst Gemeinschaft unverhofft,
weil wir zusammen stehn.

**Wenn wir zusammensteh'n, dann kann uns nichts gescheh'n.
Wir machen stets das Beste draus, weil wir zusammensteh'n.**

**Wenn wir zusammensteh'n, dann kann uns nichts gescheh'n.
Wir machen stets das Beste draus, weil wir zusammensteh'n.**

Wer einmal in Aachen war

M. + T.: Walter Sieben

Ich war in Paris, in London und Wien,
die Städte sind int´ressant,
doch muß ich gesteh´n, wer Aachen geseh´n,
der hat sogleich erkannt:

**Wer einmal in Aachen war,
der findet es wunderbar,
der will nie wieder fort und möcht´ für immer bleiben,
das Flair, die Gemütlichkeit,
die Aachener Heiterkeit,
das alles bist Du, Du, ja Du und ich.**

Ein jeder, der Aachen einmal verlässt,
denkt an seine Heimatstadt.
Er möchte nach Haus und hält's nicht mehr aus,
bis Aachen ihn wiederhat.

**Wer einmal in Aachen war,
der findet es wunderbar,
der will nie wieder fort und möcht´ für immer bleiben,
das Flair, die Gemütlichkeit,
die Aachener Heiterkeit,
das alles bist Du, Du, ja Du und ich.**

So mancher war hier mal kurz auf Besuch
und hat sich gleich verliebt.
Die Mädchen sind nett, charmant und adrett,
wie es sie sonst nirgends gibt.

**Wer einmal in Aachen war,
der findet es wunderbar,
der will nie wieder fort und möcht´ für immer bleiben,
das Flair, die Gemütlichkeit,
die Aachener Heiterkeit,
das alles bist Du, Du, ja Du und ich.**

**Wer einmal in Aachen war,
der findet es wunderbar,
der will nie wieder fort und möcht´ für immer bleiben,
das Flair, die Gemütlichkeit,
die Aachener Heiterkeit,
das alles bist Du, Du, ja Du und ich,
das alles bist Du, Du, ja Du und ich.**

Altprinzen-Medley

Vür fiere met Kafumm

Wir sind die Fastelovvendsmusikanten,
wir hau'n für Euch ganz mächtig op de Trumm,
stellt Euch drauf ein mit Freunden und Verwandten
zu feiern wie ene Öcher met Kafumm.
Der Karneval erweckt die Stadt zum Leben,
et Roethuus, Kejser Kaal än ouch d'r Maat,
gemeinsam bringen wir den Saal zum Beben,
met joue Sen, do stönd vür all paraat.
Bumm, bumm, - maht de Trumm, än vür fiere met Kafumm d'r Öcher Karneval.
Bumm, bumm, - maht de Trumm, än vür fiere met Kafumm d'r Öcher Karneval.
Täderätätä ...

Vür Öcher fiere Karneval (Walzer)

Vür Öcher fiere Karneval met jecke Lü va övverall.
Uus alle Länder rejst me aan. Wat sönd vür doch jlöcklich draan.
Vür Öcher fiere Karneval met jecke Lü va övverall.
Uus alle Länder rejst me aan. Wat sönd vür doch jlöcklich draan.

Piep-Piep-Piep

Piep, piep, piep, er hat Euch alle lieb, denn er ist ein Herzensdieb,
peng, peng, peng, heä es ene Öcher Scheng, klatscht ens fließig ejjen Häng.
Denn nu weäd ens heij e Faaß opjemaht, Faaß opjemaht, e Faaß opjemaht,
än da jeäht dat schluck, schluck, schluck, hollahi, der Prinz, der hat Euch lieb.

Aix-la-Chapelle

Aix-la-Chapelle, dat es ming Stadt, die Flair än vööl ze bejje hat,
beste eämoel heij, da bliivste kleäve,
heij es et schön, heij willste leäve.
Aix-la-Chapelle, dat es ming Stadt, die Flair än vööl ze bejje hat,
beste eämoel heij, da bliivste kleäve,
heij es et schön, heij willste leäve.

Wer ist schon gern als Prinz allein

Wer ist schon gern als Prinz allein,
es muss ein ganzer Hofstaat sein,
mit Schmied und Schängche Hand in Hand,
Kutscher, Mundschenk, elegant.
Wer ist schon gern als Prinz allein,
es muss ein ganzer Hofstaat sein,
ja, da kommt Freude auf
und alle sind gut drauf.
Was wär ein echter Prinz ganz ohne seine Mannschaft?
Das Chaos wär perfekt, die ganze Stimmung weg.
Drum Freunde seid bereit, das Leben bringt uns Freud'.
Wo einer noch für alle zählt, da stimmt man fröhlich ein.
Wer ist schon gern als Prinz allein,
es muss ein ganzer Hofstaat sein,
mit Schmied und Schängche Hand in Hand,
Kutscher, Mundschenk, elegant.
Wer ist schon gern als Prinz allein,
es muss ein ganzer Hofstaat sein,
ja, da kommt Freude auf
und alle sind gut drauf.
Ja, da kommt Freude auf
und alle sind gut drauf. - Jawoll !!!!!!!!!!!!!!!

Et Öcher Drenkledd

T.: F. Allgaier

Nu drenkt, Öcher Jonge än Mädchere drenkt,
sue lang üch de Jlaser noch blenke.
Nu drenkt, Öcher Jonge än Mädchere drenkt,
sue lang üch et Leäve noch wenkt.

Denkt net aan angere Saache
än lott d'r Wiin üch jot schmaache,
än lott üch ens övverasche
met Jlasere än Flasche.
Nu drenkt, Öcher Jonge än Mädchere drenkt,
sue lang üch et Leäve noch wenkt.

Chor:

La, la, ...

Nu drenkt, Öcher Jonge än Mädchere drenkt,
sue lang üch de Jlaser noch blenke.
Nu drenkt, Öcher Jonge än Mädchere drenkt,
sue lang üch et Leäve noch wenkt.

Uus Tasse än ouch uus Panne,
uus Pöttch're än ouch uus Kanne,
de Emm're än ouch de Schnelle,
met joue Wiin döit fölle.
Nu drenkt, Öcher Jonge än Mädchere drenkt,
sue lang üch et Leäve noch wenkt.

Chor:

La, la, ...

Chor:

**Nu drenkt, Öcher Jonge än Mädchere drenkt,
sue lang üch de Jlaser noch blenke.
Nu drenkt, Öcher Jonge än Mädchere drenkt,
sue lang üch et Leäve noch wenkt,
sue lang üch et Leäve noch wenkt, nu drenkt !**

Komm mit zur Beverau

M.: trad. / T. : Richard Wollgarten

Als Adam und Eva im Paradies genascht,
da hat der große Herrgott sie allebeid erhascht.
Warum seid ihr nicht folgsam und horchet auf mein Wort?
Ich jag euch alle beide, ja alle beide fort:
hinaus -

**zur Beverau, ja, da ist der Himmel blau,
da springt der Ziegenbock, meck-meck, auf grüner Weide,
da ruft die bunte Kuh, dem Ochsen freundlich zu:
Komm rauf zur Beverau, da ist der Himmel blau!**

Als Kain den Bruder Abel im Felde einst erschlug
und ihn der große Herrgott nach seinem Bruder frug:
"Sag Kain, wo ist Dein Bruder, hast Du ihn nicht entdeckt?"
"Was weiß ich, ja, was weiß ich, was weiß ich, wo der steckt;
vielleicht ist er - **zur Beverau, ...**

Und Joseph von Ägypten ein keuscher Jüngling war,
es wollte ihn verführen das Weib des Potiphar.
Sie faßte ihn beim Rockschoß und sprach zu ihm so nett:
"Komm rein, mein lieber Joseph, komm rein ins Kabinett,
komm rein - **zur Beverau, ...**

Der Jonas ging spazieren, allein am Meeresstrand,
wohl weil er in der Herberg kein Nachtquartier mehr fand.
Da kam geschwommen ein Walfisch, sperrt auf sein großes Maul,
und Jonas tat nach seiner Art und war dabei nicht faul,
sprang rein - **zur Beverau, ...**

Susanne ging zum Bade im zarten Negligé,
vom Scheitel bis zur Sohle, da reicht' ihr Dekolleté.
Zwei Tattergreise äugten heraus aus dem Gesträuch,
sie schmeichelten vergebens, Susanne hauchte keusch:
"Haut doch ab - **zur Beverau, ...**